

## Aconsegueixen fer una obra de teatre sobre unes adolescents lesbianes a la presó de nois joves de Quatre Camins



Hi ha joves i adolescents que han comès delictes i han acabat a la presó. A Catalunya hi ha la **presó de joves** ubicada al costat de la presó d'adults **Quatre Camins**. En aquest **Centre Penitenciari de Joves**, hi ha nois de 18 a 25 anys condemnats per algun tipus de delicte.

Aquests nois empresonats tenen una vida molt pautada dins la presó, és una situació molt dura i tal com ens explica un monitor del centre, "estan molt empenyats amb el món, amb l'autoritat i amb

ells mateixos". La majoria estan allà per haver comés robatoris amb violència, tràfic i venda de drogues, grans robatoris, etc.

Els nois de la presó de joves, van a classe cada dia. Se'ls intenta educar en diferents àmbits perquè es puguin reformar i tinguin un futur quan hagin acabat la seva condemna. Molts d'ells arrossegueu un passat dur, amb famílies desestructurades i en molts casos sense una bona educació escolar, molts d'ells no han acabat l'educació obligatòria.

I com es pot educar aquests nois tan joves? **Quins valors es poden fer arribar?** Un grup de teatre liderat per l'Enric Mas, autor de l'obra teatral **Segueix el teu cor**, ha aconseguit que la presó els donés permís per interpretar aquesta història d'amor, llibertat i valors.



Després de molts esforços, el dilluns 25 de setembre els presos van veure aquesta obra teatral que tracta sobre dues noies enamorades l'una de l'altra i la reacció de les seves famílies i amigues sobre aquesta nova relació.



El grup teatral estava nerviós. Sabien que els esperava un públic molt diferent, un públic que no està acostumat a veure teatre, impacient, nerviós... Un públic masculí, i, segons alguns monitors, 'majoritàriament masclista', que veuria **dues noies besant-se a l'escenari, defensant l'amor**. No sabien què esperar d'aquells nois i els va sorprendre la seva reacció.

Tràiler de l'obra:

[youtubesensepubli]M9aPxeb7UVE[/youtubesensepubli]

Els presos van seguir molt atents la història. Van aplaudir els moments en els quals les noies es liaven (com ja era d'esperar) però també van defensar amb comentaris i aplaudiments la defensa de l'amor entre les dues i **la lluita de totes les noies de l'obra** per defensar els seus drets i la llibertat.



Es tracta d'una **obra de teatre amb moments musicals** plena de sentiments. Fins i tot han fet un CD recopilatori amb les cançons. Els nois presos van poder connectar amb alguns dels valors

que a vegades són molt difícils que els arribin, perquè és a través de les històries com aquestes, amb vivències reals i profundes, que es pot fer arribar un missatge.



Els nois van empatitzar amb un dels personatges, **un noi cec que ajuda la seva germana** que està enamorada d'una noia. El noi és el tutor legal de la seva germana i la cuida donant-li molta llibertat i transmetent molt bons valors. Ell també lluita per recuperar el seu amor de quan era jove i encara no estava cec... I això va tocar la fibra sensible del públic. El personatge interpretat per l'Enric Mas va ser molt aplaudit al final.



**Per què és tan important que s'hagi fet aquesta obra?** Molts dels presos que hi ha, han acabat delinquent perquè no han tingut una bona educació o els han mancat molts valors a casa. A més a més de les classes que reben dels educadors, actes com aquests contribueixen a reeducar una part de la societat que en un temps tornarà a sortir a l'exterior. És important que aprenguin uns valors que poden ajudar-los a tenir una vida més cívica i pacífica.

No et perdis l'entrevista que els vam fer setmanes abans d'interpretar l'obra a la presó:

[youtubesensepubli]8nGFzFcTtY[/youtubesensepubli]

Si vols més informació sobre el projecte pots enviar un correu a:

[nitsenblanc@gmail.com](mailto:nitsenblanc@gmail.com)

Què et sembla?