



Aquests són els millors àlbums musicals de la història, segons «Rolling Stone»

[inicentrareport]La prestigiosa revista musical *Rolling Stone* ha considerat *El mal querer*, de la Rosalía, com a desè millor àlbum conceptual de la història. La publicació ha donat a conèixer aquest dimecres la seva particular classificació, que situa *Good Kid, M.A.A.D City*, de Kendrick Lamar, com la millor obra conceptual i inclou treballs com *American Idiot*, de Green Day; *The Wall*, de Pink Floyd; *Tommy*, de The Who; *The Black Parade*, de My Chemical Romance, i *In The Wee Small Hours*, de Frank Sinatra, entre els deu primers classificats.

La revista destaca la capacitat de Rosalía de capturar la intensitat i el drama de la relació amorosa tòxica que relata, inspirada en la novel·la occitana del segle XIII *Flamenca*. També en valora que hi barreja R&B, hip-hop, efectes sonors com els sons de motors o de ganivets i música tradicional espanyola fruit de la seva formació acadèmica a l'**Escola Superior de Música de Catalunya** (ESMUC).

A la llista de *Rolling Stone* també hi ha *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, de The Beatles; *The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars*, de David Bowie; *Kid A*, de Radiohead; *Lemonade*, de Beyoncé; *Seventh Son Of A Seventh Son*, d'Iron Maiden, i *Electra Heart*, de Marina and the Diamonds, entre altres.

Si voleu saber més sobre l'àlbum de Rosalía, us deixem amb una molt bona anàlisi que va fer el **youtuber Jaime Altozano**:

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NgHXFTgaVT0>

[facentrereport]