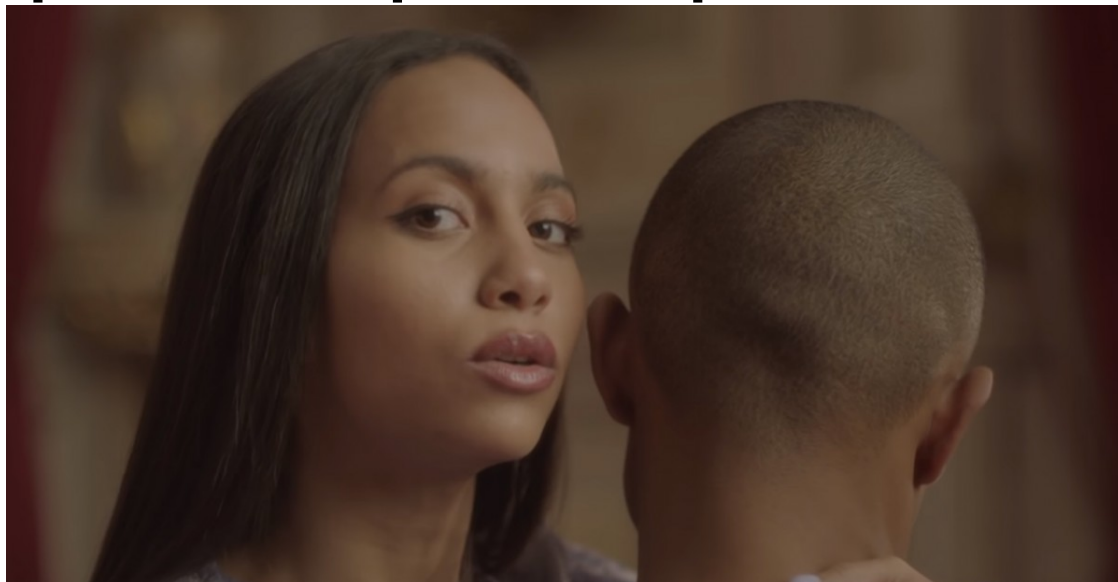




CULTURA | Elvira Vilardell | Actualitzat el 17/01/2019 a les 16:47

Entrevistem una de les artistes de què més es parlarà aquest 2019



La seva veu ens va captivar el 2015 amb la cançó *Hundred miles*, el hit de la campanya de Desigual que ningú es podia treure del cap, i ara ha tornat amb força amb una cançó plena de poder femení: ***Crime***. Estem parlant de **Gabriela Richardson**, l'artista barcelonina que sap combinar a la perfecció, R&B, pop i electrònica.

Així ho demostra en el seu nou single, un tema que ha creat amb l'ajuda de l'artista sueca Lou i que compta amb la producció d'Alizzz. "Vaig començar a compondre *Crime* a casa meua i després vaig viatjar fins a Estocolm perquè la Lou, una song writer que m'encanta, m'ajudés a donar-li el toc que estava buscant", explica la cantant a Adolescents.cat.
Video: https://www.youtube.com/watch?v=o1jm_LdaAmw

La Gabriela ens confessa que sol compondre quan està "baixa d'ànims" -"estic més inspirada"- i que sempre **intenta col·laborar amb algun artista que li agradi per tal de donar un gir als seus temes.**

De fet, el seu primer gran èxit, *Hundred miles*, va néixer d'una col·laboració amb el grup català Yall. "Vam compondre la cançó per a Desigual i la veritat és que em va canviar la vida. **Des de llavors he pogut treballar del que m'agradava: he centrat totes les meves energies en crear i cantar, el que sempre he desitjat fer**" ens comenta.
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=9hmd7of42DM>

I és que des que era una nena, que la Gabriela ha volgut dedicar-se al món de la música: "No tenia un pla B. Era l'únic camí que volia agafar així que m'hi vaig endinsar sense cap mena de por".

Qui sap, potser en un futur aquell camí que va agafar anys enrere la porta a treballar amb alguns dels seus artistes preferits com Frank Ocean, Corbin o Billie Eilish. **Sigui com sigui el que està clar és que aquest 2019 sentirem a parlar d'ella.**

