



CULTURA | Redacció | Actualitzat el 08/04/2019 a les 09:46

La Mostra d'Igualada celebra 30 anys amb més de 27.500 espectadors



La 30a Mostra Igualada, que ha tingut lloc del 4 al 7 d'abril, tanca la seva 30a edició amb èxit de públic. Més de 27.500 persones han assistit a la fira teatral, que aquest any ha registrat un total de 765 professionals de 401 entitats, superant així la xifra de les edicions anteriors.

Mostra Igualada 2019: espectacles que et fan créixer

Els plats forts d'aquesta 30a edició han estat l'espectacle inaugural, que va tenir lloc dijous 4 i que va anar a càrrec dels bascos Teatro Gorakada amb *El viaje de Ulises* i l'espectacle de gran format de celebració dels 30 anys de la Fira, Leonardo, somnis i maisons de *Plasticiens Volants*. La prestigiosa companyia francesa, que va exhibir l'obra per primer cop a l'Estat espanyol, va aglutinar prop de 4.000 espectadors que van gaudir d'una experiència única i sense precedents a la capital de l'Anoia. **A més, l'espectacle va comptar amb la participació i implicació directa de 20 voluntaris i voluntàries anoïencs.**

D'entre les més de cinquanta propostes que s'han pogut veure aquests dies destaquen les estrenes absolutes de Baobab. Un arbre, un bolet i un esquiol de La Pera Llimonera; Back 2 Classics de Planeta Trampolí; Mil bocins de ZiPit Company; Italino Grand Hotel de Companyia La Tal; Joc de cadires de CAL Teatre; Oops! de Teatre Mòbil i Planeta M.Art de Marcel Gros. També les funcions de la Mostra JOVE de PlayOff de La Joven Compañía; CALMA! de Guillem Albà



(estrena a Catalunya) i Amor Oscuro [Sonetos] de Viridiana Centro de Producción Teatral. **Pel que fa a les propostes internacionals destaquen Piccoli sentimenti dels belgues Tof Théâtre; A grande floresta dels portuguesos Teatro do Mar i Superabile dels italians-alemanys Teatro la Ribalta Kunst der Vielfalt.**

La Mostra JOVE

Aquest 2019 s'ha consolidat el Grup de Participació Jove, un projecte innovador en què una trentena de nois i noies d'entre 12 i 18 anys, amb la coordinació directa de la Mostra i l'equipament juvenil la Kaserna d'Igualada, han creat un programa amb una quinzena d'activitats paral·leles per complementar la programació oficial a L'Escorxador, el punt de trobada jove. **La Mostra JOVE els involucra no només en el disseny de la programació, sinó també en el desenvolupament de tasques de coordinació, planificació, producció i difusió.**