



Un actor de «La Casa de Papel» se sincera: «L'èxit em va dur al pou»

[inici centrareport] L'èxit no ho és tot. I així ho assegura **Jaime Lorente**, que evoca el carismàtic **Denver** a l'exitosa sèrie de **La Casa de Papel**. L'actor murcià ha explicat recentment els seus problemes de **salut mental** derivats de la seva escalada cap a la fama: "Era feliç fent teatre i guanyant el suficient per unes cerveses, però la sèrie rebenta i de cop sóc una persona trista. Havia aconseguit el que sempre havia volgut i me'n vaig anar al pou".

Al programa *Salvados*, presentat per **Gonzo** i amb la presència de la cantant **Amaia Romero**, Lorente va lamentar que "tothom em demanava fotos, però ningú em preguntava com estava". I aquesta sobreexplotació i el fet de convertir-se en personatge públic el van fer sentir-se "com un objecte". Segons va dir, altres actors de *La Casa de Papel* haurien tingut un sentiment similar.

En la mateixa direcció reconeix que assolir el somni de l'èxit també va fer-li desenvolupar la síndrome de l'impostor, que provoca autoestima. En el seu cas, Lorente explica que sentia "estrès i ansietat brutals". **Però no eren els únics sentiments negatius que arrossegava: "Tenia por a no sentir-me estimat, a fallar, i em repetia la frase "no sóc suficient" constantment".**

En aquest context va entrar en joc el paper del psicòleg. Contactar amb un professional, afirma, va ser una de les "millors decisions" de la seva vida i a més, el fet de treballar per a curar-se va fer sentir que estava duent a terme "un dels gestos més grans d'amor propi" que mai ha fet.

[fi centrareport]