



CULTURA | Redacció | Actualitzat el 03/07/2022 a les 11:07

Així ha estat CanetRock 2022

[inicicentrareport]El públic del **CanetRock** ha pogut tornar a ballar, cantar i veure sortir el sol un any més. El tret de sortida l'ha donat a les 6 de la tarda el duet **Ginestà**, que ha repassat alguns dels *hits* del seu nou disc *Suposo que l'amor és això*. El grup encapçalat pels germans **Júlia i Pau Serrasolsas** ha arrencat la seva actuació amb la cançó *Somnis* i ha desgranat algun dels temes més ballables del seu tercer àlbum que gira al voltant de l'amor i les relacions en parella com *Ulls d'avellana* o *L'últim ball*.

Després de Ginestà ha pujat a l'escenari la formació barcelonina **Balkan Paradise Orchestra**. Una banda de folk balcànic femení que aquest dissabte ha actuat per primera vegada al Pla d'en Sala fent sonar una onzena d'instruments de vent. El públic s'ha contagiats de la seva alegria i festa gràcies a la seva passió per la tradició balcànica i a la seva treballada coreografia. Tot i que aquesta banda formada per deu noies té un repertori majoritàriament instrumental, també ha posat **veu a alguns temes**, com a una versió alliberada de *La Masovera*. També ha presentat el seu primer tema amb la lletra pròpia, *Aux*, en el qual reivindica ser una bala perduda.

Qui també s'ha estrenat en el Canet Rock és el grup **Marcel i Júlia**. Una proposta alegre i constructiva sobre el canvi climàtic i la sostenibilitat que ha fet vibrar els assistents. Alguns dels integrants de la formació jugaven a casa perquè són exmembres de **Txarango** i ja havien tocat en diverses ocasions al Canet Rock.

La tornada de **Catarres** després del parèntesi musical o la potència d'**Oques Grasses** han mantingut un públic sempre entregat que ha viscut emocionat la sorpresa que els ha ofert Miki Núñez cantant a duo amb la guanyadora d'Eufòria, Mariona Escoda. **Stay Homas, La Pegatina, Buhos, La Fúmiga, Suu** s'han entregat en perfecte harmonia amb un públic més motivat que mai.

El CanetRock ha exhaurit les **25.000 entrades** per a l'edició d'aquest any, que costaven 36 euros fins al 24 de febrer i 43 euros després.

[ficentrareport]