



Què implica la llei influencer? Les claus de la nova normativa a streamers i creadors

La legislació audiovisual aixeca polseguera per la creació d'un registre gestionat pel govern espanyol per figures molt influents entre els menors

[inicicentrareport]

El 9 de juliol va entrar en vigor **la nova llei audiovisual** de l'estat espanyol. Carregada de polèmica, el debat de la nova legislació es va centrar en aspectes de la indústria cinematogràfica (amb una clara polèmica sobre els productors independents) i les llengües oficials diferents del castellà (la presència del català a les plataformes i els nous doblatges). Un altre aspecte que regula la llei i que també genera debat són **els influencers i les seves responsabilitats**.

Creadors de contingut, streamers i figures mediàtiques amb milions de seguidors a les xarxes socials. Tots ells, encara que de manera indirecta, mantenen alts nivells de responsabilitat amb la seva audiència. És per això mateix que la nova llei audiovisual, ara **anomenada llei influencer** els imposa noves normes.

El gruix dels creadors més importants, com **Auronplay, Ibai Llanos o Rubius** no s'han pronunciat, encara, però altres com **Vegetta777** (un dels més antics i coneguts del panorama) o **Elmillor**, català establert a Andorra, com molts companys streamers, han reaccionat al nou marc legal. **Altres sectors, especialment els d'Instagram o streamers divulgatius, han començat una feina per intentar fer lectures de la llei. Però, realment, els canvia tant l'escenari actual?**

¿Esto es real? Por qué de ser así, el Gobierno de España ya no deja ni que te puedas expresar libremente. Ni emprender, ni hacer tu vida en otro país, si así lo deseas. Me informaré bien, para saber qué medidas se pueden tomar de ser cierto esto. <https://t.co/An6M2twY0H>

? ?? Vegetta777 ?? (@vegetta777) August 3, 2022

Les modificacions que inclou la llei influnecer

La nova llei recull tota una sèrie de principis basats en l'obligatorietat de **transmetre certs valors respectuosos**: amb les persones amb discapacitat, contra la pornografia, contra els continguts que atempten directament contra les dones o diversos col·lectius, contra els comportaments racistes... Segons la nova legislació, hauran de tenir en compte l'impacte i la influència que tenen en el desenvolupament físic, mental i moral dels menors d'edat. Però, **realment tot això és un canvi significatiu per als creadors de contingut?** Modificarà les regles totals del joc?

Realment no, perquè les principals empreses on operen la immensa majoria d'streamers, creadors i influencers ja apliquen aquestes directives. **Twitch, YouTube o Instagram** ja inclouen en els seus "contractes" totes les normes citades per la nova legislació espanyola, especialment enfocades als menors d'edat, en les doctrines respectuosos imposades per la legislació europea i en deixar clar, per exemple, quins continguts són publicitats i quins no. A

El registre, la principal sorpresa

L'article 39 de la nova llei audiovisual **estableix la creació d'un registre estatal** de prestadors de servei de tres formes diferents de l'àmbit audiovisual. S'inclouen, per primera vegada en una cosa similar, els influencers, streamers i creadors de contingut. Aquesta mesura els preocupa pel que pot suposar i, sobretot, per com està redactada la part que els implica a ells, en l'article 94.4 de la



legislació.

Artículo 39. Registro estatal de prestadores del servicio de comunicación audiovisual, de prestadores del servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma y de prestadores del servicio de agregación de servicios de comunicación audiovisual.

1. Se crea, dependiente del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, el Registro estatal de prestadores del servicio de comunicación audiovisual, de prestadores del servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma y de prestadores del servicio de agregación de servicios de comunicación audiovisual.

2. Se inscribirán en el Registro previsto en este artículo los siguientes prestadores:

- a) Prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo de ámbito estatal.
- b) Prestadores del servicio público de comunicación audiovisual de ámbito estatal.
- c) Prestadores del servicio de agregación de servicios de comunicación audiovisual de ámbito estatal.
- d) Prestadores del servicio de intercambio de vídeos a través de plataforma.
- e) Prestadores del servicio de comunicación audiovisual radiofónico de ámbito estatal.
- f) Prestadores del servicio de comunicación audiovisual sonoro a petición de ámbito estatal.
- g) Usuarios de especial relevancia de los servicios de intercambio de vídeos a través de plataforma conforme a lo establecido en el artículo 94.2.

L'article 39 de la nova llei audiovisual Foto: Boletín Oficial de las Cortes Generales

Què significa el registre? Segons la llei, encara per aprovar oficialment en el tràmit al Senat, tots aquells que en formin part hauran de seguir "els principis generals" establerts en l'article 86, que apel·la **als articles 4, 6, 10, 12, 14 i 15**, que fan referència a la dignitat, "igualtat de gènere i dignitat de les dones", l'autoregulació, la correlació i els seus respectius codis de conducta. On sorgeix la polèmica? Un dels divulgadors periodístics i comunicador amb més seguidors de Twitch, Yuste (Esportamaniacos), va ser un dels pocs implicats per la nova legislació que va abordar el tema en directe.

La ley streamer.

¿Cómo afecta?

¿Les quitan la libertad de expresión?

¿Les van a saquear?

La verdad es que no... Los streamers van a seguir igual y no van a tener apenas ninguna obligación nueva.

Aquí un resumen con la info de @CristobalGzquez y @Beliadalgo

Se agradecen RTs [pic.twitter.com/AryBtC1I5G](https://twitter.com/AryBtC1I5G)

? Yuste (@inyustificado) August 4, 2022

En la redacció de l'article 94.4, que diu així: **"Els usuaris d'especial rellevància** en els serveis d'intercanvi de vídeo a través de plataforma s'han d'inscriure al Registre estatal de Prestadors de Serveis de Comunicació Audiovisual previst a l'article 39". **En cap cas la llei deixa clar què vol dir "d'especial rellevància"** ni com es pot mesurar aquest concepte.

En tot cas, **la llei encara ha de ser aprovada pel Senat**, després que aquesta fos tornada al Congrés dels Diputats. S'espera que passi per la cambra alta sense cap altra problema que no sigui de forma, i no pas de continguts. La legislació audiovisual tornarà a estar sobre la taula.



[ficentrareport]