



Polèmica per les indirectes de Shakira a Clara Chia i la reacció d'alguns famosos

[inicicentrareport]Feia dies que esperàvem l'últim tema de la Shakira amb Bizarrap **"BZRP Music Sessions #53"** i per fi l'hem pogut escoltar. La seva lletra no deixa cap dubte que la ruptura amb en Piqué no està sent gens fàcil per a ella. I és que, tot i que no és la primera cançó que dedica al seu ex, sí que és la més contundent. **Aquestes són les indirectes que hi trobem i que no només dedica a Piqué sinó també a Clara Chía.**

"Tant que anaves de campió i quan et necessitava em vas donar la teva pitjor versió"

"A tu et vaig quedar gran, i per això ara estàs amb una (noia) igualeta a tu"

"Jo amb tu no torno, ni que em ploris ni em supliquis. He entès que no és culpa meva que et critiquin. Jo només faig música, perdona que t'esquitxi"

"Em vas deixar de veïna a la sogra, amb la premsa a la porta i el deute a Hisenda. Et vas creure que em vas ferir i em vaig tornar més dura. Les dones ja no ploren, les dones facturen"

"Té nom de persona bona, però clarament no és com sona. Té nom de persona bona, clarament és igualeta a tu"

"Desitjo que et vagi bé amb el meu suposat reemplaçament. Vas canviar un Rolex per un Casio"

"Molt gimnàs, però treballa el cervell una mica també"

La lletra de la cançó no ha deixat indiferent a ningú i, fins i tot, **algunes de les celebritats més importants del país han volgut compartir la seva reacció.**

Creéis que lo de Shakira va por Piqué?

? Ibai (@IbaiLlanos) January 12, 2023

Auuuuuuuuuuuu!!!!!!!

? Alejandro Sanz (@AlejandroSanz) January 12, 2023

descifrando el sentido oculto de la bzrp #53

? Lola Indigo (@lolaindigomusic) January 12, 2023



Creo que cuando dice "Clara mente" se refiere a con claridad y no a la nueva novia de Piqué.

? Brays Efe ? (@braysefe) January 12, 2023

LAS MUJERES YA NO LLORAN ???????????????????????????

? Laura Escanes (@LauraEscanes) January 12, 2023

Creo que va por Ibai y no es coña

? Grefg =) (@TheGrefg) January 12, 2023

[ficentrareport]