



TENDÈNCIES | Redacció | Actualitzat el 25/01/2023 a les 06:00

Per què Shakira va eliminar algunes frases de la cançó amb Bizarrap?

[inici centrareport] La "BZRP Music Sessions #53" ha generat molt debat. Bizarrap i Shakira han aparegut a la portada de molts mitjans, però sembla que no han estat els únics responsables de la cançó. **Keityn, un cantant i compositor colombià de 26 anys també va treballar en el tema.**

Recentment, el compositor ha assistit al programa de Youtube 'Molusco TV' i ha explicat com va sorgir aquesta lletra tan polèmica. Sembla que va ser la Shakira qui es va posar en contacte amb Bizarrap per treballar amb ell i en Keityn. **Ella tenia molt clar què era el que volia dir** i a partir d'allà van començar a treballar la lletra.

"Ella em va dir: 'vull això, això' i va sortir la cançó sola", assegura el compositor.

[View this post on Instagram](#)



A post shared by Keityn (@keityn)

Per compondre la cançó, en **Keityn va viatjar a Barcelona per reunir-se amb en Bizarrap** i quan tenien algunes propostes van anar a casa la Shakira i hi van estar uns dies treballant. Després el compositor va tornar a Colòmbia i van seguir treballant a la distància.

Hi ha algunes frases que van ser idea de la Shakira com **"jo valc per 2 de 22"** i d'altres que van ser proposades per ell. **"Ella tenia moltes coses escrites que volia dir i jo la vaig ajudar a rimar"**, va dir. La frase del "sal-piqué", per exemple, va ser idea del compositor.

Sembla que el resultat final de la cançó és més suau que la seva idea principal. **"Vam treure coses fortes. Vam canviar parts perquè després podien passar coses"**, és a dir, que podrien haver estat denunciats assegura en Keityn. I finalment van aconseguir el punt que buscaven, "sense passar-nos, però tampoc sonar suau".

[facentrareport]